





## شرق وغرب

فضيحة التجسس :

# أمريكا لاتنقل سفارتها بموسكو للمبنى الجديد ريجان : أجهزة التصنت منذ سنوات

واعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ان الولايات المتحدة لن تنقل سفارتها في موسكو الى المبنى الجديد الذي يجري بناؤه في العاصمة السوفيتية اذا لم تنته مشكلة التجسس السوفيتي عليها . وقال ريجان ان انباء وجود أجهزة تصنت سوفيتي داخل المبنى الجديد تمثل مشكلة منذ عدة سنوات وقال انه يجري حاليا اتخاذ خطوات لتحديد ما اذا كان لا يزال ممكنا استخدام هذا المبنى . وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت ان المبنى الجديد للسفارة قد يكون مليئا بأجهزة سوفيتية للتصنت واشارت الى ان بعض اعضاء الكونجرس والمسنولين في المخابرات الأمريكية يعتقدون انه من الضروري التخلي عن مشروع بناء السفارة الأمريكية في موسكو من الضروري التخلي عن مشروع بناء السفارة الجديدة في ضوء المشكلة الأمنية التي تعرضت لها السفارة الحالية .



ريجان

وتحدثت صحيفة « واشنطن بوست » ان بعض المسنولين الأمريكيين ومن بينهم « آرثر هارتمان » السفير السابق في موسكو

السوفيت واوضحت الصحيفة ان « هارتمان » كان اكثر الرافضين لتشييد اجراءات الامن في السفارة حتى بعد اكتشاف تصنت السوفيت

## رغم اتفاق وقف النار

### استئناف الاشتباكات بين الفلسطينيين وامل

بيروت - وكالات الانباء :

وقعت امس اشتباكات متفرقة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في جنوب لبنان رغم اتفاق وقف النار الذي تم تحت اشراف السوريين بين جبهة الاتحاد الوطني ومسنولي « امل » .

ونكر مصدر سوري ان الاتفاق يقضي برفع الحصار القذافي عن أربعة آلاف فلسطيني في شتال و برج البراجية اعتبارا من امس .. والسماح بدخول شاحنات التموين تحت اشراف ضباط سوريين .. واجلاء الجرحى من اليوم .

وتنم بالفعل تموين « برج البراجية » لأول مرة منذ ١٤ مارس الماضي بست شاحنات تحمل اغذية وملابس واغذية تروثت بها الكويت . واكتت المصالح الطبية ان الظروف القذافية والصحية في شتال « صبة لثقلية ولم يتم تزويده بالمواد منذ ١٣ يوما الامرة واحدة .

صفى امرياني

## المؤتمر الدولي للسلام

### هو الطريق الوحيد

#### لحل القضية الفلسطينية

دعا ديفيد شوملم الصحفي الاسرائيلي البارز بصحبة بديوت

احرنوت في عقد مؤتمر دولي للسلام

لوضع نهاية للقضية الفلسطينية التي لم يتم التوصل الى حل لها منذ ٣٩ عاما .

قال شوملم ان المؤتمر الدولي

تعزيز النوايا الطيبة والتفوية من جميع الاطراف ستؤدي حتما الى حل

للقضية الفلسطينية .

اضاف ان الحل السلمي هو الحل

الوحيد للقضية ولا يوجد احد يملكه

حل القضية عن طريق القوة جاء ذلك

في المؤتمر الذي تشرف عليه الامم

المتحدة في سقافوريه ويحور حول

قسطين ويحضره عدد كبير من

المصنفين .

لواء جديد

لعلاج الامساك

توصل اطباء المسنولين الى

لواء جديد يسمى توتلنغ لعلاج

الامساك .

فقد تعاطى ١٧ مصابا بالامساك

الشديد تتراوح اعمارهم ما بين سنة

١٠ سنوات فبلغت نسبة الفعالية

بينهم ٩٥.٩ في المائة علما بان

احدهم اصيب بالمرض منذ ٦٠

عاما .



قريبة الملكة الزيبا

في مصحة منذ ٥٠ عاما

ننن - افس :

ذكرت صحيفة صن الشعبية

امس ان ابنة خالة الملكة الزيبا

تمت من قربة ٥٠ عاما في

مصحة لأمراض النفسية بينما كان

يعقد انها توفيت عام ١٩٦١ .

تقول الصحيفة ان كاترين

بورليون - ٦٠ عاما - تعيش منذ

عام ١٩٤١ في مصحة رويل

ابرسور لعام لأمراض النفسية

بأحد ضواحي لندن .

أكدت ممتد باسم المصحة لثنا

واوضح ان الامة بورليون تعاني

تاخرا عكيا خطيرا وانها تنزل في

غرفة تشاظرها فيها ست نزيلات

اخريات ويسرى عليها نفس الروتين

اليومي الساري على نزل المصحة

٤٠٠٠

مصر

تطلق ايران قريبا سراح ١٦

صبيانا مصريا قريبا سراح ١٦

معلومات تصالح العراق اعلنت ذلك

وكلة الانباء الانبانية امس .

وقلت : ان المعتقلين سيتم

تسليمهم الى ازماع الدينين في

مصر .

مناسبة قرب انتهاء العام الدراسي ٨٧/٨٦ اقامت مدرسة راهبات الدنفرد

بالظاهر خلفنا السنوي لفصول الحضانة والروضة وقامت التمرينات عروض

استعراضية رائعة نالت اعجاب الحاضرين والجدير بالذكر ان المدرسة قدمت في

السنة الماضية السبع طابلات الاول على المنطقة في شهادة الاعديلية .

## تشجيع جنازة عثمان سبي

في الخرطوم

الخرطوم - أ. ش . ١ . شيعت امس جنازة القائد الابروري عثمان صالح سبي .. رئيس اللجنة التقنية لجهة تحرير انديريا (التظيم الموحد) الذي توفي في القاهرة امس الاول . شارك في تشييع الجثمان عدد من الشخصيات السياسية السودانية بينهم محمد عثمان الميرغني زعيم حزب الاتحاد الديمقراطي الذي صلى على الجثمان بمسجد السيد علي الميرغني بخرطوم بحري .



عثمان صالح سبي

## هاتي الحصن : لاتتأزل

عن العلاقات بمصر

لكنوت - أ. ش . ١ . أكد هاتي الحصن مستشار الزعيم للقبطيني عرفات ان علاقة منظمة التحرير الفلسطينية لمر حتمي لاتتأزل عنه . وهي جناز حقت المنظمة لصالح الشعب الفلسطيني . وقال ان حركة فتح لم توقع مع اي منظمة على ورقة تمس العلاقات مع مصر . وان علاقة المنظمة مع اية دولة عربية ان تكون على حساب علاقتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .

علاقاتها مع مصر .



# دوائر القاهرة الخمسة .. ساخنة

## أقبال الناخبين زاد بعد الظهر السيارات حملت صور ورموز المرشحين

حركة الانتخابات في دوائر القاهرة الخمسة كانت ساخنة طوال امس .. بلغت نسبة الاقبال حتى ظهر امس ٢٥٠ زادت النسبة في بعض الدوائر عن ذلك .. تواجد مندوبو الاحزاب منذ صباح امس في كل اللجان .. واعطيت التسهيلات لتوكيلات المرشحين

في دائرة السيدة زينب نشطت اللجان بالدائرة منذ ساعات الاولى منذ الصباح وتكثف النشاط الدعائي للاحزاب والاقبال الواضح من الجماهير للدلاء بصوتها واستد

منحت اقسام الشرطة شهادات لمن سقط اسمه من جداول اللقيد ليتوجه بها الى لجنته ليبنى بصوته .. في الدوائر كان الاقبال ايضا على لجان الانتخابات ووقف عدد كبير من المندوبين للمرشحين للمقعد الفردي والاحزاب امام اللجان يوزعون بطاقات دعائية لكل من يدخل للدلاء بصوته

في العجيسة لوحظ جولت السيارات بالشوارع مقل عليها اعلانات للمرشحين كما ارتدى البعض ملابس عليها صور للمرشحين ورغم هذا لم تحت اي مشادات او مشاكل وسارت العملية في هدوء

الدائرة الثالثة بالقاهرة اقيمت الجاهير على صناديق الانتخاب منذ الساعة الثامنة وحمل عدد كبير من الشباب شعار مبارك لمصر وكان التواجد الاكبر للحزب الوطني سواء لقايمته او لمرشحه للمقعد الفردي .. عبد الاحد جمال الدين حيث طافت بالشوارع العديد من السيارات حملت علم مصر وصورة .. والرمز الانتخابي

على المسؤولين في اللجان من مشكلة عدم تسليم الارقام مما دعاهم للاتصال بالمسؤولين وتم تعديلا في اقسام الشرطة

وقال الناخبون د .. عبد الاحد جمال الدين وقائمة الوطني بالترتيب تعييق عند جولتهم في لجان الدائرة الثالثة

وتلقى امس بعض الناخبين عز الدين السراي .. موقف : ليست هذه هي المرة الاولى التي ادلى بصوتي فيها وجو الحرية والديمقراطية التي نعيش فيها يشجع اي فرد على الدلاء بصوته وقد اختارت الحزب الوطني لتلقي في قيادة حسي مبارك في تحقيق امل الجماهير الكالحة

حسن على محمد اعمال حرة جت لامي بصوتي ولكي اخار من اوريده وقطعت مسافة طويلة لكي ادلى بصوتي فظنا على توصيل هذا الصوت

عبد الفتاح عبد الوهاب موظف .. الدلاء بالصوت اماته واتصح كل شاب يحمل بطاقة انتخابية ان يحرس على الدلاء بصوته اختيار الاصحاب فالتخلي عن هذا الحق خيبة لامة وللوطن

امام احمد احمد جزار جت لاني بصوتي من اجل مصلحة الوطن ودفني في تلك التراج الديمقراطية الذي نشهه هذه الايام لأول مرة منذ فترة طويلة

شحاته محمد متولي .. مدير بالمعاش سقى الى الانتخاب عدة مرات كما راس لجنه انتخاب من قبل لامي باهمية صوتي

امام احمد احمد جزار جت لاني بصوتي من اجل مصلحة الوطن ودفني في تلك التراج الديمقراطية الذي نشهه هذه الايام لأول مرة منذ فترة طويلة

شحاته محمد متولي .. مدير بالمعاش سقى الى الانتخاب عدة مرات كما راس لجنه انتخاب من قبل لامي باهمية صوتي

امام احمد احمد جزار جت لاني بصوتي من اجل مصلحة الوطن ودفني في تلك التراج الديمقراطية الذي نشهه هذه الايام لأول مرة منذ فترة طويلة

شحاته محمد متولي .. مدير بالمعاش سقى الى الانتخاب عدة مرات كما راس لجنه انتخاب من قبل لامي باهمية صوتي

امام احمد احمد جزار جت لاني بصوتي من اجل مصلحة الوطن ودفني في تلك التراج الديمقراطية الذي نشهه هذه الايام لأول مرة منذ فترة طويلة

شحاته محمد متولي .. مدير بالمعاش سقى الى الانتخاب عدة مرات كما راس لجنه انتخاب من قبل لامي باهمية صوتي

امام احمد احمد جزار جت لاني بصوتي من اجل مصلحة الوطن ودفني في تلك التراج الديمقراطية الذي نشهه هذه الايام لأول مرة منذ فترة طويلة

شحاته محمد متولي .. مدير بالمعاش سقى الى الانتخاب عدة مرات كما راس لجنه انتخاب من قبل لامي باهمية صوتي

امام احمد احمد جزار جت لاني بصوتي من اجل مصلحة الوطن ودفني في تلك التراج الديمقراطية الذي نشهه هذه الايام لأول مرة منذ فترة طويلة

شحاته محمد متولي .. مدير بالمعاش سقى الى الانتخاب عدة مرات كما راس لجنه انتخاب من قبل لامي باهمية صوتي

امام احمد احمد جزار جت لاني بصوتي من اجل مصلحة الوطن ودفني في تلك التراج الديمقراطية الذي نشهه هذه الايام لأول مرة منذ فترة طويلة

شحاته محمد متولي .. مدير بالمعاش سقى الى الانتخاب عدة مرات كما راس لجنه انتخاب من قبل لامي باهمية صوتي



الرئيس حسني مبارك يتحدث للصحفيين عقب ادلائه بصوته

## تمت الانتخابات «بقية ص ١»

الموضوعات مشكلة السودان مع افريقيا

علاقات طيبة مع الشعب الليبي

سؤال : هل هناك مطالب جديدة من ليبيا لاسترداد طائرات الليبية خاصة في الشعب في

عرف أنها متوترة ؟

الرئيس : ليس هناك علاقات متوترة مع ليبيا .. ولا شيء من هذا !

السؤال : الفذافي جعلها متوترة

الرئيس : دعه يتوتر كما يريد فهو حر .. كل واحد يقول انه متوتر فهو حر .. العلم فيه حرية .. أنا متوتر .. أنت صبي .. كل واحد حر في حله

أما نحن ما بيننا وبين الشعب الليبي ليس هناك شيء على الاطلاق .. لا عدا ولا توتر .. ونحن حريصون على حياة الشعب الليبي وحرية الشعب الليبي .. ونحن نأمل ان نرى الشعب الليبي مرة يتمتع بالحرية والديمقراطية ويستطيع ان يقرر مصيره بيده وليس بمصور واحد يتصرف فيه كيفما يشاء

أما عن الطائرات فقد اقول له

سؤال : كيف ترى العمل السياسي وما تريد من نواب للشعب

الرئيس : لا تريد لوابا يعملون لمصلحتهم

الرئيس : لا طلب من نواب الشعب في اي مكان سواء نواب الشعب في البرلمان او غير البرلمان او كل من يلوب عن الشعب ان يعمل أولا لخير الشعب العلم والمستقبل الاجيال القادمة .. لا تريد احدا في المجلس يعمل لنفسه او لتحقيق استغلات ثمة .. فهذه سوف تزل ويقتلع كل شيء

سؤال : هل هناك دور وساطة لملاتك سودانية اثيوبية هائلة تقوم به مصر خلال زيارة الرئيس الايوبي لمصر يوم الخميس القادم

الرئيس : لكن صراحة .. هذه اول مرة يزورها فيها الرئيس الايوبي وقد آتت لنا زيارة اثيوبيا مرتين أثناء إقامته بمصر قبل

الافريقي .. وبالطبع علما بكل الرئيس الايوبي سوف نتحدث عن العلاقات الثنائية والمشاكل المشتركة بنا كلها وقد يكون من هذه

الرئيس : سعيدة باداء واجبي

قلت السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك للصحفيين عقب

الانتخابي .. وكانت السيدة قرينة الرئيس قد وصفت مع الرئيس ونجليهما الى مقر لجنة مدرسة مصر الجديدة للتوجيهية لثبانت للدلاء بصوتهم

النجدة احضرت لرئيس اللجنة

مطروح - محمود صافي

تاخر فتح انه سيد احمد رئيس لجنة مدرسة مطروح الثانوية عشر دقائق عن موعد فتح اللجنة .. قامت سيارة النجدة بالبحث عنه واحضرته من الفندق الذي يقم فيه .. كان قد تاخر في التزم



د .. عاطف صدقي وظفه د .. بسري مصطفى في تظاير قبل الدخول الى لجنة الانتخابات

اشترك في التغطية : محمد المختار - احمد الجندى - محمود نقادى - مجدى جمال الدين - حمدى حنضل - جمال عقل - فرج اسماعيل - مجاهد خلف - يسوي الحلوانى - عاصم يسويى - اسكنر احمد

تصوير : طاهر حفنى - عبد العظيم عبد الفتاح - ابراهيم عمر - وليم مرقص - ليون نصيف - محمد حسين - حمدى صلاح

الجماعات الاسلامية تأثير الشعب في كفر الشيخ

قطعت مجموعة من اعضاء الجماعات الاسلامية بكفر الشيخ الطريق بين الحامول وبيل وفزعرا .. واعتدت على الاهلى واعضاء المجلس المحلى بالزعرا ..

واضحت المجموعة التبران في عدد من اللجان ولم يصب احد .. تسببت هذه الاحداث في ايقاف صناديق .. وتمكنت اجهزة الامن في السيطرة على الموقف



## حوادث الانتخابات : العمل احتجز لواء سابق

اصابت بالراس .. وابلقت التوبة وتولت التحقيق

وفي طوطا احتذى مؤيدو لواء على مؤيدي الاحزاب الاخرى بالبحرى واطلقوا النار وسيطرت قوات الامن على الموقف وعاد لواء امم للجان

وفي لجنة «عجاجة ليوريس» بالبلينا حدثت مشادة بين مؤيدى الحزب الوطني والوفد وحذر رئيس اللجنة محضرا اذان الطيرين

وفي لواء احتجز مؤيدو مرشح العمل احمد عبد سلامة اللواء يحيى الزيات رئيس مجالس ادارة شرق الفتا وامر لجنة «سراس» بمركز الزرقا وسيطرت اجهزة الامن على الموقف واخرجت عن لواء الزيات

مشادة بين مرشح الحزب الوطني محمد البوران والمرشح المستقل محمد ابوصليب حول الدعاية الانتخابية وتدخل العميد ابراهيم راسخ وممدوح الجوهري وتم الصلح بينهما

وفي كرداسة امر اللواء احمد كوهية مدير امن الجيزة بتعزيز الامن بالبلدة بعد تطلق شائعة ببلدة «ورلان» باصابة بان الشيخ صلاح ابواسماعيل المرشح الفردي عن العمل استعان بعض تصاره وحملوا العصي والشوم واعتادوا على متابعيه

وفي سوهاج اعتدى وكيل مرشح العمل مصطفى درويش على رئيس اللجنة ٢٦ بمدرسة قصر واحد به

سجلت محاضر الشرطة امس عدة حوادث خلال عمليات التصويت في المحافظات .. منها :

للى اقرب عبد الحليم عبد مرشح «التجمع» بالقليوبية امس موانا مشتعلة على مدرسة كفر شين للى تضم ٧ لجان فرعية للانتخابات .. واطلقوا عدة اعيرة نارية ولم يصب احد

وقال اللواء احد راسخ مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة الانتخابات ان الشرطة سيطرت على الموقف .. وضبطت المتهمين .. واستمرت عملية التصويت داخل اللجنة

وفي لجنة التمامة بكفر الدوار اعتدى محمد مرقوق مرشح المقعد الفردي وبعض قصاصه من الجماعات الاسلامية على رئيس اللجنة .. وسيطر رجال الامن على الموقف واسر رئيس اللجنة الرئيسية بنحويل محضر للبلدية

وفي رشيد تعدى اعضاء حزب العمل على مندوبى الحزب الوطني .. واصيب ستة اشخاص من الحزب الوطني .. وتولت لبلدية التحقيق

وفي البدرى باسوط قرر رئيس احدى اللجان ابعاد بعض الانصاف لتدخلهم في الانتخابات رغم ان مناصبهم تمنع ذلك

وامرت للبلدية باخلاء سبيل مندوبى الوطني من سراى لبلدية .. وخلاء سبيل مندوب العمل بضمحل اقامته تمهيدا لمحاكمته

وفي نزلة البوران بالهرم حدثت

مواطن سكتوى وضع بطاقة لواء السراى في الصندوق

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها

الصوت اماته .. لايه من اقلها













## المنع والحياة

المشكلة السكانية .. تنظم الأسرة .. الانفجار السكاني .. تنظيم الولادة .. كلها مسيات تدور عن قضية واحدة .. وهي زيادة معدل التعداد السكاني .. عن معدل التنمية الاقتصادية بالذات في الدولة ..

ولاسيا غير مفهومة تماما .. لاختلاف المؤثر الدولي الثاني عشر .. للاقتصاد .. والحسابات العلمية .. والبحوث الاجتماعية والسكانية .. لاختلاف أول دولته .. وبداية نشاطه بعد قصة الافتتاح .. لمناقشة تلك القضية من جانب واحد .. فكذلك أولى دولته المؤثر .. استراتيجيا الإعلام في مواجهة المشكلة السكانية ..

الفتح للتدوير الاستاذة صولت الشريف وزير الإعلام .. ورواسيا الدكتور منور البتاني رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وشارك فيها الدكتور صبحي عبدالحكيم الرئيس السابق لمجلس الشورى .. والدكتور ماهر مهران .. رئيس المجلس القومي للسكان .. وتحدث فيها كثيرون كان في مقدمتهم فضيلة الشيخ عطية صفر .. والدكتور جيهان رشدي .. والزميل فخرية حسن .. والدكتورة لفتة السبع ..

المقابلة التي حرصت على متابعة للدعوة التي للهيئة .. رغم ان القاعة .. صلاصلا .. كما أعان الدكتور البتاني .. وهو يرجو بعض المتخصصين ان يفسروا .. خاصة ان البعض يسيء له تلك الكلمة للتطبيق .. وراح يلقى على الحاضرين دروسا ساجدة في الاعلام ..

كان مبحث حرص على المتابعة .. الصراحة الكاملة .. التي سادت كلمات المسؤولين .. وزير الاعلام .. والبتاني وعبدالحكيم ومهران .. لقد بنوا لطلال بالارام .. وقدموا توضيحات .. تكشف عن السبلات قبل الاجابات .. اما المتخصصين .. فقد خضعوا للتوفيق في تقديم جديد .. بل على العكس .. كانوا يثقلون بالآلة .. كلها .. بأضافاتهم ..

ويجسد عن الاعلام واستراتيجياته .. فليد ان تكون واقعيين .. فخلق بين مجتمع .. وبين مستوى كروي .. وآخر .. وبين ظروف اقتصادية متغيرة في عواصم الملحة .. من غير المعقول ان اطلب الفيل .. الذي هيأت الدولة ظروف العمل الجزئي لولاها .. بحث يصحح هؤلاء الاول .. مصدر إعالة للأسرة .. بدلا من لفرطهم في ملك التعليم .. اطلب هذا الفيل بالملك عن الابلاب ..

في طيات الدولة قواطين العمل الخاصة بالاحداث .. ول فرقت الدولة مكافا في المدرسة لكل طفل .. وطبقت معاقبة ولي الامر الذي لا يحضر على تعليم الصغير .. وهل فرقت الدولة الحد الأدنى لتفكك الحياة المعقولة لكل أسرة ..

المتفكرين .. وبذلك الاسهات .. الامارات .. من التواتي حداث .. ولأول تقطن الأسرة .. والمائل من يستكمل عامل التراجع القلبي .. ولا يجرى وراء الموهول .. علموا المرأة وولغا لها عملا .. وتركوا الباقي لتقدير ..

د. عواطف عبد الجليل

الأخضر يلقى بصوته

● احمد عبد الهادي نجار موييلا نخب من الجيزة للى بصوته امام مدرسة مناشه الكبرى .. كتب لنا هذا اختار كلمة الحزب الوطني .. وان صوته حق لابد من التمسك به ..

## في الاسكندرية :

# المعركة هادئة بين قوائم الاحزاب وشديدة جدا على المقاعد الفردية

الاستفتاء : فوزى عوضين : ● في جو يسوده الهدوء والنظام خرج القناخ المنكسرى إلى لجان للتصويت ليختار ٢٦ مرشحا من قوائم الاحزاب وثلاثة للمنفرد الفردي بين ٢٤٥ مرشحا من مختلف القوائم .. كانت نسبة الذين اتوا باصواتهم في الساعات الاولى من الصباح قد وصلت إلى ٢٠٪ ولكنها ارتفعت بعد ذلك بوضوح .. وحذت بعض المقارلات ..

● في مدرسة جمال الدين الافندي اكتشف بعض الناخبين ان اسماءهم غير موجودة في اللجنة المذكورة .. ٢٠٠٧ .. راضيا منهم في

في مطروح :

أقبال قياسي من السبدو وشكاوى المعارضة تحقق فورا

من مطروح يقول محمود صافي توافد البدو من مختلف التجمعات والمواطنين في المدن على لجان الانتخاب منذ الساعة الثامنة صباحا وقد قام برعاية اللجان ٢١ مستشارا ورئيس محكمة ..

تمت استضافة البدو في الخيام الملحقة باللجان وقامت لهم كواب الشاي .. وقد بدأ مندوب حزب الوفد العمل بتقديم بلاغات الشكاوى إلى اللواء أمين نافع مساعد مدير أمن مطروح والمضرب على الانتخابات ضد موندى الحزب الوطني بحجة ان بعضهم يمنع مندوبى الوفد من دخول اللجان وان رؤساء اللجان يمنعون السيدات اللاتي يحملن بطاقات شخصية من الدلاء باصواتهن .. وعلى الفور اتفق لمرر اللجنة المستشار احمد احمد ابو الغراب رئيس اللجنة الرئيسية واقر بان السيدات يمكنهن الدلاء بصوتهن في حالة تعرف اثنين من مندوبى الاحزاب بالجنة ..

وفي قرية القصر اعترض ابناء قبيلة الغنات على المرشح المستقل ادم

التليفزيون الالمانى يسجل انتخابات الاسماعيلية

يعلن باصواتهم في حرية تامة بلا عوائق او ضغوط من احد كانت الظواهر الثلاثة للنظر : عدم وجود بعض المندوبين داخل اللجان تاركين مقاعد في زخلة وعداة رؤساء اللجان .. واختفاء مرشحي جميع احزاب المعارضة من امام اللجان واقفوا بمناخية الموقف وصرح المحافظ عبد المنعم عمارة بان شعب الاسماعيلية كان على وعي

في اسوان :

جمعوا الناخبين بسياراتهم الخاصة

اسوان - محمد المختار : مفاجاة الانتخابات باسوان .. امس استقبلت لجان لجان الوفد ابو الريش قبل مركز اسوان .. مصطفى مرادى على الكمال من حزب الوفد لثناء اجراء العملية الانتخابية وظب

الانضمام الى عضوية الحزب الوطني ليمان منه بمباديه وبقيادة الرئيس محمد حسني مبارك حدث ذلك اثناء قيام قري عثمان محافظ اسوان بتفقد سير العمل في لجان الانتخابات ذلك المورشات على ضفاف الابلاب على الانتخابات في ضاحك البكر وام تجاوزت النسبة ٢٠٪ ولكن بعد الساعة الواحدة تزايدت الاحاد بعد وصول المواطنين وعودة المزارعين من حقولهم قبل الموعد المحدد لاتهاء التصويت ..

وقد ريس اللجنة العامة تخصص لجنة فرعية اخرى للاضافة الى اللجنة الموجودة في داره ابو الريش قبل لتيسير على المواطنين بعد ان لوفظ تراجم المواطنين امام اللجنة وحرصت الاحزاب السياسية على جلب اكبر عدد من الاصوات لصالح قوائمها فخصصوا سيارات لنقل الناخبين من مسكنهم إلى مقر اللجان وبذلك لا يحضر السيدات وضع رموز الاحزاب على السيارات حتى لا يشاهد الناخبون ..

وصرح اللواء محمد صبحي الشاذلي مدير أمن البحيرة بان غرفة العمليات تابعت الموقف في جميع اللجان اولا بول ولم تحدث أية مشاكل عدا ما حدث بالقرنين وتم السيطرة على الموقف وعاد الهدوء إلى اللجنين ..

ومن المنيا - باهى الروبي : زار عبد التواب رشوان محافظ المنيا واللواء ابراهيم محمد مساعد وزير الداخلية بعض لجان انتخابات مجلس الشعب بالمحافظة للاطمئنان على حسن سير العملية الانتخابية قسى جرت في ٦١٥ لجنة بالدائرة الاولى، و٦٦٨ لجنة بالدائرة الثانية وبكثافة ملحوظة وحسن كبير ..

بدأت اللجان في موعدها الثامنة صباحا في استقبال الناخبين المقربين بالجدول الانتخابية وعدهم ٤١٥ ألف و٥٥٠ بالفرقة الاولى، و٤١٦ ألف و٣٣٤ بالفرقة الثانية، وكانت أبرز ٦٧ مرشحا و٤ قوائم ..



تميزت انتخابات الاسكندرية بالحضور الكبير للناخبين

## دمياط قنالت نعم لمبارك ومرشحي الوطني

دمياط - السيد الشبلي ونادر عمارة :

ألقى الدكتور رفعت المحجوب بصوته امام اللجنة الخامسة بالشعب الاجتماعي بالزرقا وبها ١٠٧٩ صوتا وكان أكثر من ٨٠٠ مواطن قد اتوا باصواتهم قبل الساعة عشرة صباحا .. كما قال السيد ابراهيم عبدالمعطي رئيس اللجنة .. وكان في استقبال الدكتور المحجوب حشد كبير من الاهالي فتوا بزيادة الرئيس مبارك وبنايديم للحزب الوطني ..

كما ألقى المهندس صبا الله كفاوى بصوته امام لجنة مدرسة كفر سليمان الجري وألقى الدكتور محمد حسن الزيات بصوته امام لجنة مدرسة المعالي الاعادية بدمياط .. وسار إلى اللجنة في مركب شحى كبير ..

وشهدت اللجان البالغ عددها (٢٠١) لجنة فرعية وخمس لجان رئيسية والتي استقبلت ٢٨٦ ألفا و٤٧٠ ناخبا وناتجة اقبالا شديدا

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

وحول المقعد الفردي قصصت الغالبية بين الدكتور يوسف العاصي مرشح الحزب الوطني والشخص القناخي حنفي مرشح الاخوان المسلمين في دائرة التخليف في المقعد الفردي .. وفي الدائرة الثانية التي تضم قضا ونجع حمادي وفرشوط وابو تشت كانت المناخية واضحة بين حزبي العمل والوطني ايضا اما على المقعد الفردي فالمناخية كبيرة بين مرشح



وقف الناخبون في طابور من الساعة صباحا للدلاء باصواتهم بمدرسة كتراسة الاعادية

مندوبو المعارضة : توافرت حرية الناخب والحياد ملحوظ

لمنهور - طلال الشبلي : تميزت الانتخابات في الدوائر الثلاث بمحافظة البحيرة بالاقبال الشديد من جماهير الناخبين في القرى وعواصم المراكز .. اما في بندر مندهور فكان اقبال محسوبا .. وكثرت الظاهرة المميزة لصورة الانتخابات عامة هي الالتزام الكامل بالنظام ما عدا بعض التجاوزات من مندوبى احزاب المعارضة بجنتي شرنوب والحجانية بمركز مندهور باحداث بعض الشغب وتم السيطرة على الموقف وعاد الهدوء إلى اللجنين ..

وصرح اللواء محمد صبحي الشاذلي مدير أمن البحيرة بان غرفة العمليات تابعت الموقف في جميع اللجان اولا بول ولم تحدث أية مشاكل عدا ما حدث بالقرنين وتم السيطرة على الموقف وعاد الهدوء إلى اللجنين ..

ومن المنيا - باهى الروبي : زار عبد التواب رشوان محافظ المنيا واللواء ابراهيم محمد مساعد وزير الداخلية بعض لجان انتخابات مجلس الشعب بالمحافظة للاطمئنان على حسن سير العملية الانتخابية قسى جرت في ٦١٥ لجنة بالدائرة الاولى، و٦٦٨ لجنة بالدائرة الثانية وبكثافة ملحوظة وحسن كبير ..

بدأت اللجان في موعدها الثامنة صباحا في استقبال الناخبين المقربين بالجدول الانتخابية وعدهم ٤١٥ ألف و٥٥٠ بالفرقة الاولى، و٤١٦ ألف و٣٣٤ بالفرقة الثانية، وكانت أبرز ٦٧ مرشحا و٤ قوائم ..

ومن المنيا - باهى الروبي : زار عبد التواب رشوان محافظ المنيا واللواء ابراهيم محمد مساعد وزير الداخلية بعض لجان انتخابات مجلس الشعب بالمحافظة للاطمئنان على حسن سير العملية الانتخابية قسى جرت في ٦١٥ لجنة بالدائرة الاولى، و٦٦٨ لجنة بالدائرة الثانية وبكثافة ملحوظة وحسن كبير ..

## في سوهاج :

# الشيخ زاحم الوزيزر واشتد التنافس بين اولاد العم

من سوهاج يقول فؤاد القاضي تميزت الانتخابات في سوهاج بالهدوء .. ولم تحدث أية حوادث مثله بالان في لجان الدائرة الاولى وعددها ٨١١ لجنة .. أو الدائرة الثانية وعددها ٧٦١ لجنة ..

تجسرت التنافس على المقعد الفردي في الدائرة الاولى بين جلال ابو الذهب وزير التنمية والشيخ مصطفى درويش بينما لم يكن هناك منافس على المقعد الفردي في الدائرة الثانية للمرشح عبد الحميد رشوان واشتد التنافس بين ابناء العم عمر أبو ستيت على رأس قائمة الوفد وحسن أبو ستيت في قائمة الوفد .. وبمعهما عثمان احمد مرشح التحالف الثلاثي وهو يمثل الاخوان المسلمين ..

تفقد المحافظ علي ابراهيم علي والوقت سمر سعيد مدير الأمن سير بالاصان إلى والدوين في كل حال .. الانتخابات في بعض لجان المحافظة للاطمئنان على حسن سير العملية الانتخابية ..

وقاغل للتصويت بالعمريش

ومن العريش يقول محمد ربيع :

توافد المواطنون منذ الصباح الباكر على مقار اللجان الانتخابية .. من مختلف قحاء سيناء الشمالية .. حلوا للافات سيناء لمرشحهم .. كما ارتكت السيدات ملاس متوقفا عليها للافات لمرشحهم ..

وقام اللواء محمد جليل مدير أمن سوهاج على لجان الانتخابية .. وقال في مقابلة مع صحفيين .. ان الانتخابات في سوهاج تجري على خير وان المواطنين يحرصون على ان يذهبوا للافات لمرشحهم ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

## في سوهاج :

# الشيخ زاحم الوزيزر واشتد التنافس بين اولاد العم

من سوهاج يقول فؤاد القاضي تميزت الانتخابات في سوهاج بالهدوء .. ولم تحدث أية حوادث مثله بالان في لجان الدائرة الاولى وعددها ٨١١ لجنة .. أو الدائرة الثانية وعددها ٧٦١ لجنة ..

تجسرت التنافس على المقعد الفردي في الدائرة الاولى بين جلال ابو الذهب وزير التنمية والشيخ مصطفى درويش بينما لم يكن هناك منافس على المقعد الفردي في الدائرة الثانية للمرشح عبد الحميد رشوان واشتد التنافس بين ابناء العم عمر أبو ستيت على رأس قائمة الوفد وحسن أبو ستيت في قائمة الوفد .. وبمعهما عثمان احمد مرشح التحالف الثلاثي وهو يمثل الاخوان المسلمين ..

تفقد المحافظ علي ابراهيم علي والوقت سمر سعيد مدير الأمن سير بالاصان إلى والدوين في كل حال .. الانتخابات في بعض لجان المحافظة للاطمئنان على حسن سير العملية الانتخابية ..

وقاغل للتصويت بالعمريش

ومن العريش يقول محمد ربيع :

توافد المواطنون منذ الصباح الباكر على مقار اللجان الانتخابية .. من مختلف قحاء سيناء الشمالية .. حلوا للافات سيناء لمرشحهم .. كما ارتكت السيدات ملاس متوقفا عليها للافات لمرشحهم ..

وقام اللواء محمد جليل مدير أمن سوهاج على لجان الانتخابية .. وقال في مقابلة مع صحفيين .. ان الانتخابات في سوهاج تجري على خير وان المواطنين يحرصون على ان يذهبوا للافات لمرشحهم ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..

الاقبال متوسط في قنا

تدافع في لجان الريف بقنا

ومن قنا يقول محمد سرحان : جاء الاهال متوسطا بصورة ملحوظة في محافظة قنا التي يبلغ عدد ناخبها ٧٨٣٥١٦ على لجنة فرعية واحدة في الدائرة الاولى وكثرت المناخية واضحة في مدينة قنا ومركز الأقصر ونقاده حيث جاء في المقعد الحزب الوطني بلبه حزب العمل .. التي تقوى عليه الوفد في مركزى اسنا وقنا ..



(العبودة الى الديار) في رمضان



اتمنى المخرج احمد علام من تسجيل مسلسل افاعة  
لشعب بلادي شهر رمضان بطول ( العود الى الديار ) تأليف  
محمد عبدالله رمضان وطولاً حمدي زقن - أمينة زقن -  
سهير المرفدي - محمد عاتق - سوسن ربيع - امال  
سلام - علي القننور - سناء ماهر ..  
المسلسل يروي قصة زوجة هاجر الى لندن وكافها  
هناك حتى اصحابا بشتاتك دارا كبيرة للنشر وينور  
الصراع حول العودة الى الوطن ..

## القناة الاولى

**افتتاح معرض الفنان  
مدحت متسولي**  
الاسكندرية - مكتب الجمهورية :  
وسط لفراف ساهم من جهه  
القيدين واستاذة كليات الفنون  
وعضاء المراكز الثقافية الأجنبية  
شهد اتيهه فنانى الاسكندرية افتتاح  
معرض فنان الاسكندرية الكبير كتكو  
مدحت متسولي العائد من باريس بعد  
سنوات واعماله تحظى بتبريد هائل  
لفنان اصل عايش نماذج الحضار  
واقتضاهاه .. ضم معرض ٥٩ لوحة  
وتميز العرض بتوظيف الفنان  
متسولي لمقررات لاقه - تشا  
الوان الى تناول الطبيعة الزاخر  
بملاحح هونها و غضبها .



عبد الوهاب محمد يجتاز مرحلة الخطر ..

**رابطة المعضنين**  
القاهرة اسماء احمد من قراء  
الفنون لها عتاب وشكوى من برامج  
تشفيرون .. كتبت اينما رسنته تروجو  
الاهتمام بالاعلان عن تعديلات  
المستمرة في السهرة حتى لا يظول

كتب - فتحى عبدالمصطفى :

اجتاز الشاعر الفناى عبدالوهاب محمد الأرمه القلبيه التى تعرض لها مؤخرا .  
كان قد دخل مستشفى الإجلو منذ عشرة ايام اثر اصابه بازمة قلبية استمرت  
معه طوال اليوم ثم خفت حثتها ..

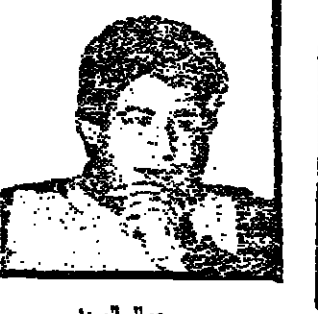


عبد الوهاب محمد

اجازت لجنة النصوص بالانذاعة  
تأليب ( وتغنيها املتي جانو وينحنو  
مطلع الاغنية ) باعصر الكر من  
منشورة كنن اخرها ( لاقتى الاش

زار عبدالوهاب محمد في  
المتحف الموسيقي الكبير محمد  
عبدالوهاب مرتين ويقوم بالاستعارة  
عن سمته يومين كما يدور على زيارته  
الشاعر النقاسي عبدالسلام امين  
وصلاح فايز ومن المتحفين محمد  
المجوى وحلى بكر وجمال سلامه  
وعبدالعزيز محمد وعدد كبير اخر من  
تلاميذه ومحبيه .  
فضا الانشاء وجود جهاز  
تليفزيون في غرفة الشاعر الكبير مع  
الاعفانه وكفى سمح له بجهاز رايبو  
صغير مع قراءه الجرائد التي با يعود  
قراعتها بانتظام .

● اخترنا لك من  
برامج الاذاعة ●



أدريس محكمة جنوب القاهرة لا بدية  
ض فيلد (الرجل الصعيدي) وزرته جميع  
وضع اسم اتر وهي تقسمه بنور  
البطولة النسائية لا يغير من الوضع  
اقتنوني تضائب اذ ته لا يشترط وضع  
اسمه بعد اسم محمود ياسين وقبل اسم  
البطلة .

١٧٣٠٠ بحد منتصف الليل تقدم مشيرة  
 كامل برنامج ( من تسجيلات الهواة )  
 وتستخدم المذيع الموهج الصغير  
 الذي يقدم تسجيلات نازلة لاغنية قديمة  
 القفازات أثناء حفظ عبدالحميد مع  
 المذيع محمد الموجي على العود

صوت العرب

● **ثلاثاء** القادم يستضيف مرة شباب الجبالى بشيرا الخيمة البرية محمد جبريل فى نقوة عن «الحدائق فى القصة القصيرة» يحضرها عدد كبير من ابناء القاهرة .. مدير الندوة سمير فوزى .

● **تقيم** نقابة نازك حمدي معرض يضم اعمالها بتأثير وطباعة التمسك «لجانبك» فى السابعة مساء السبت القادم فى «جاليري كرمه» بمصر .. يستمر المعرض حتى ٩ ابريل .

● ● برنامح حول الفنون تشكيبية  
في البرنامج العام يناقش مساء غد  
الاربعاء في اوسع القاعات مساء  
معرض فني مصر الجديدة بشركتي  
الحوار الفئتين مصطفى عبيد ورجدي  
جيشي .

● ● يستضيف اسماعيل سنيون في  
البرامج اعلى وجديتي في حقل  
الشيخ القلاد الثالث تراسي جسر  
المكواي تذي يقدم مجموعة من  
الاعاني فيختار كل عنوان ا  
قوسه ( محمد فوزي ابراهيمي  
وعبيد ) وعبدتحيه خالقه ( وحيد  
قبي ) .

**صوت العرب**

في منتصف الليل يلتقي فراج أبو الفرج في برنامجه ( سيمفانيات ) مع المخرج يحيى العلمي حول النقد السينمائي في مصر وعن افلامه ومساعم من فيلمه ( طائر الليل الحزين - زوثير في اوراق رسمية ) وفقرة في تكمرة المخرج كمال سليم مع المخرج محمد بسوسني ومسمع من فيلم ( الزعيمة ) ..

الشرق الاوسط

من الأوصاف سجيده نسي  
 النظر في السباع الأخيرة  
 أحمد صبري بعد أن قدم مجموعة  
 الاغنيى خاصة به من تأليف وحده  
 فؤاد ومساعد لكونهم وتجنين  
 خمسون وونيد العقد وجاد فرج ..  
 المعروف ان غالبية الاصول  
 الجديدة عندما تبدأ نشاطها تلقى  
 من خلال اغنيات المطربين والمطربين  
 المشهورين .. ولكن هذا  
 لجيد بدأ يغنى كذا به .

**ور**

قصّة فيلم (المأخوذ) اخراج القدير  
هيتشكوك اعدها للاذاعة در. رفيق  
البيتاني ويخرجها حسن غنيم وبطونه  
سمير حسني - ايفان جواهر - محمد  
شاكور - ابراهيم صبري - سناء  
شافع - حسين ابراهيم - قاسم  
الدالي .

**ظلم .. ونور**



بشأوهاب محمد وأقول بن الاعلان عن  
سنة الحقوق المعنوية لهد ولا فكف  
فة بين المونين اصحاب تكنت  
ة المتمزة ..

بني حسني

**البرنامج الثاني**

١٠٠٩ مساء مسرحية قصيرة بعنوان  
(الأرقام) تأليف الكاتب الاجنيزي  
هارولد بنتر وترجمة الوارد الخراط  
وأخراج هلاي عامر

القرآن الكريم

٧٤٥٧٧	دعيات	٤٩٣
٣٢٥٥٨٦	المقصود	٥٨٨٩
٢٢٩٣٩	سبحي بونين	٤٩٨٠
٢٢٩١٥	العقود	٢
٢٤٤٨١	المستعيا	٢٢
٢٢٣١٩	أبسط	٢٢
٢٢٠٠٨	سوراه	٢٢
٢٣٥٤٧	أصوات	٢٢

٧٨	الاسكندرية	٢٥٨٣٩٨٠
٥٠	رشديت	٤٤٤-٥٤٤
٣٧	٩ أكتوبر	٣٢٥٣٥٥
٣٧	دمهور	٥-١٤
٠٤	بور سعيد	٤٤٦٨
٤٥	الكويت	٤٤٣-٤
٧٥	الاسكندرية	٤٤٣٣٤
٤٦	المرسيه	٣٤٤٦١٣

وَمِنْهُمَا نِصْفُ الْإِصْبَرِ ..

وَأَضَافَ عَلَى كُنْهَاتِ الشُّعْرِ  
أَسْمَاءَ مَوْلَى وَمَنْحَى الْأَخْبَرِ  
يَسْطِيعُ الْمَشَاهِدَ وَالْمَسْمُوعِ  
الْمُهَيَّطَةَ وَأَصَابَ الْكُنْهَاتِ النَّصْرَ

٢٥٥٧٧	رياض	٩٣٧٨٧٨	الاسكندرية	٥٥٨٢٩٨٥	وكسمة	٣٥٤٧٤٦٦	باب المرقط
٢٥٥٨٦	المنصورة	٥٨٨٩٣٥٠	شرشيت	٥٤٤-٥٤٤	الحجران	٧٥١٧٤٦	مريوط
٢٥٥٩٦	بنى سويف	٥٩٨-٥٩٧٧	والقصر	٣٢٥٣٥٥	محطة	٣٥٤٨٢٤٠	كاسر منى
٢٥٦٠٦	الغمام	٥٣١٣٢	ممنون	٣-١٢	الجبلة	٧٦١٧٧٥	شبين
٢٥٦١٦	المنيا	٢٩٩٥	بور سعيد	٢٤٦٨	بدر	٧-٦١٤٤	البلق
٢٥٦٢٦	السيدي	٢٦٧٧٥	الكرينة	٢-٢	بها	٢٢٥-٢٩	الحاوية
٢٥٦٣٠	سوهاج	٢٢٤٠	الارماطين	٢٢٢٢٢	شيدى	٢٥-٤٤٩	المعادنة
٢٥٦٤٠	الاسيوط	٢٢٤٠	السريانة	٢٢٢٦١٣	الزقازيق	٧٨١٧-٢	عكازة

**القناة الاولى**

المخرج : خيرى صالح .. المنوعة : سعاد مصطفى .. المحررة :  
خديجة جميل مباد .. مراجعة : أميرة عباس ..  
الفترة الصباحية :

١١.٠٠	الافتتاح ..
١١.٠١	تقديم القرآن الكريم .. ما نيسر من أسعية القرآن .. تلاوة
١١.٠٢	الشيخ : محمود صديق المنشاوي ..
١١.٠٣	تقديم عرض سريع للبرنامج انتهى تشاهداهم اليوم على القناة الأولى ..
١١.٠٤	برنامج ( الصحافة تقول ) ..
١١.٠٥	برنامج ( المرأة فى كل مكان ) .. تقديم : هناء مصطفى ..
١١.٠٦	واخراج : سلاوى عبد العزيز ..
١١.٠٧	الموضوع : طبق من فرنسا .. وأهم ما يميز المرأة هناك ..
١١.٠٨	برنامج الأطفال ( النظام فى حياتنا ) ..
١١.٠٩	لقاء الصغار .. تقديم انتاصف سرى .. واخراج : سامية
١١.١٠	مؤلف ..
١١.١١	النشرة الاخبارية الاولى ..
١١.١٢	أذان تظهر الشيخ مصطفى اسماعيل ..
١١.١٣	من الأثر الرسول .. ثم متنتهبة للفترة الاخبارية ..
١١.١٤	احدى حلقات المسلسل العربى : ( هو و هي ) .. قصة : سناء
١١.١٥	الببسى .. سيناريو و حوار : صلاح جاهين .. واخراج : يحيى
١١.١٦	قطمى .. بطولة : سعد حسنى - احمد زكى - ابوبكر عزت -
١١.١٧	تجبة كاريوكا ..
١١.١٨	الحلقة بعنوان ( جلالية بارلى ) ..
١١.١٩	برنامج ( الذين المعاملة ) ..
١١.٢٠	الموضوع : حول نقد الناس بعضهم للبعض ومحاسبة
١١.٢١	لنفس ..
١١.٢٢	المحدث : الأستاذ ابراهيم الخطيب ..
١١.٢٣	واخراج : فاروق امين ..
١١.٢٤	ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء ..
١١.٢٥	الفترة المسائية والمسهرة :

٢١٥ تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( البقرة ) .. تلاوة الشيخ : شعبان الصياد ..

٢١٦ تسجيل مباراة كرة القدم بين المنتخب القومي ومنتخب تنزانيا في التصفيات النهائية لدورة الألعاب الإفريقية

٤.٣٧ برنامج ( الأسرة والمستقبل ) .. تقديم : عفاف الهلاوي ..  
 اخراج : اسماعيل ابراهيم ..  
 ■ الموضوع : كيف تواجه النول القامية الانفجار السكاني ..  
 ٤.٤٥ برنامج ( القضاء والطيران ) .. تقديم : منيرة كفاي ..  
 واخراج : حسن الصغبر ..  
 ■ الموضوع : حلقة من المستشفى الخاص للعائنين في مجال  
 الطيران المعنى ..  
 البرامج التعليمية : ٥.٠٢  
 ■ الهندسة - الثانوية العامة .. اخراج : نبيل الديدي ..  
 ■ التاريخ الطبيعي - ثانوية تعامة .. اخراج : أمينة عفيفي ..  
 ٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .. وتضمن :  
 ■ النشر الإخبارية ..  
 ■ العالم بين يدي ..  
 ٦.١٧ اذن المغرب تنشر محمد رفعت ..

٦.٢١	من أقوال الرسول .. ثم متابعه الفترة الأخيارية ..
٦.٢٤	برنامج ( مصر عين الحياة ) .. أخرج : محمد إبراهيم ..
٧.٢٢	الخطبة الثامنة من المسلسل السابق ( .. غريب على الطريق ) ..
	أخرج : خليل شوقي ..
	بطولة : عماد رشاد - ابوبكر عزت ..
٧.٣٦	أذن المشاهد للشبح محمد رجعت ..
٧.٤٥	من أقوال الرسول .. ثم متابعه المسلسل ..
٨.١٢	برنامج ( جولة التفريغ ) .. تقديم : عفاف عبد الرزاق ..
	وأخرج : سمير عبد الفضيل ..
	الموضوع: جزء من كلمة السيد صفوت الشريف وزير
	الإعلام في مؤتمر استراتيجيية الإعلام والمشكلة السكانية .. ثم
	حديث السيد /جابر الرشيد مدير مركز التنمية والاتصال ..
	حديث مع .. حصة محاضرة الأستاذ أحمد العموية بيهوسن ..
	الشرائب وحث المواظنين تقديم الإقرار الضريبي ..
	حالات وتداعيات الساتية ..
	منوعات : اغنيات وطنية ..

٨٠٥٣	■ برنامج ( حديث الروح ) ..
■ الموضوع :	السلمة مع أهل الكتاب ..
■ المتحدث :	د. محمد السيد قططاوي - مفتي الجمهورية ..
■ وأخرج :	عبد النجيد شمرح ..
٩٠٠	■ الفترة الاخبارية الأخيرة ..
٩٠٣١	■ برنامج ( العلم والأمين ) .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
■ وأخرج :	إبراهيم عسكنة ..
■ الموضوع :	حلقة عن ( الشمس ) والانفجارات الشمسية
■ والكسوف الكلي والشفوف للنمر ..	
١٠٠٣١	تقديم ما تشاهده غدا على القناة الاولى ..
١٠٠٥١	المسيرة مع الفيلم العربي ..

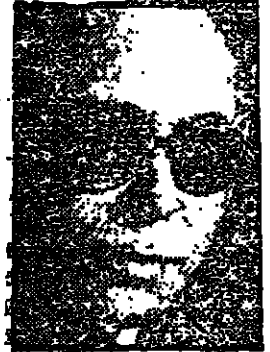
بطونة : هند رستم - كمال الشناوي - ناهد شريف .. وخراج : حسين حمدي المهندس .. إنتاج : عام ١٩٦٥ .. وفيه تواجد الفنانة : نهى .. الحياه من وراء المشاطه بواسطه جبري مترحم تخرجت كمال اتقدها الحرحه .. تعيش قصه حب عبر اسلاك التلويون من الصفحي "حمدي" الذي يتناقض بها لدرجه تجعله يقدم على شراؤها منها .. ولكن تضطرب في اثناء حقيقه شخصيتها عنه .. تقترأ لمرضها .. وتعمل شقيقها "سمر" كمثل يورها في الحياه .. ويتم زواج "حمدي" من "سمر" ومن خلال الاحداث كالحياه "حمدي" للحقيقه .. يتزامن الموقف بين الزوجين ...

١٧.٤١	برنامج ( أنباء وصحافة )
١٧.٥١	تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( الاعراف ) .. تلاوة
١٧.٥١	تشويخ : محمد محمود عوض
١.٥٥	ختام المسهرة .. والسلام الوطنى



## عبد الرحمن الخميسي

والسؤال الخ... هل يموت الش... عراء!!



هذا ما كتبه عبد الرحمن الخميسي في الجمهورية ١٩٦١/١١/١٨، في ابن منية النصر محافظة الدقهلية، وهو الكاتب، الصحفي والشاعر والمخرج اللاصقي والتمريسي - والكتب القصص التي تولى هذا الأسبوع عن ٢٧ عاما في موسكو بعيدا عن أرض الوطن.

كتب الخميسي على صفحات جريدة (المصري) - كما كتب بجريدة الجمهورية وله أكثر من ٢٥ كتابا في الأدب والفن منها مجموعة قصصية بعنوان (قصص الدم) كما أصدر العديد من الدواوين الشعرية من أشهرها (الشوق لسان).

وقد كان الخميسي من أوائل من دعوا إلى تعريب الأورينتال العلمية، وتكديسها بلقطة وأبطال من وطننا، قد

الأم في المينما فن أبرز روايات... (حسن ونعمه) كما أخرج فيلم الجزء عام ١٩٦٤ بعد أن كتب لجزء قصة السيناريو والحوار، واستأنج فيه بوجهه جديدة مثل شمس الدين - رشوان توفيق - صديق شريفي - أبو بكر عزت كما له فيلم عمل بالتمثيل ولعب دورا هاما في فيلم الأرض من تأليف عبد الرحمن الخميسي (الفرار) و (وفاة).

وقد كتب الخميسي بقوله: في الجمهورية ١٩٦١/١١/١٨ في كتاب الكاري وعواطف فامزق الاستار عن مكونات عقله وقلمه وينتج الناس على طوبا أذهني ونمسا

الناس يحملون داخل قلبه وعقليه حين يكتب ويحلقون في خياله وفكليه حين تظهر أمامهم عرسه الممرح أوعلى شاشته تلفزيونية... لقد ملكت طول صلاصة العين داخله نفسي وظل حمله الأعين في وجهي وشكلي... أريد أن أخرج بدوري عرس الآخرين.

والكتاب الكبير المتميز لعنان عاشور وما أنا ذا أضع القلم بعد أن حاجت المشاعر لدرجة أصبح من الصعب صياغتها... رحمهما الله، وعوضا وعوض مصر كلها في اثنين من قمم الثقافة المصرية والعربية المعاصرة... ف. ع.

لم تصد في مطلع حياتي أن الشغل بالان... لم يطف بذهني في طوائف المبكرة ولا في حياتي أن أصبح مؤلفا أو عاملا في أي حال لاني... فقد حدث هذا تحت وقع الضرورة... وكنت ضرورة للتجاني في التعبير الفني مثل ضرورة للتفكير بالنسبة للكتاب الحي... كانت طوائفي مملوءة بالتمساسة والحزن والام وكنت مواجها تفتي في نفس الطفل كبركان لمكتوم... وكنت حالي تلك، تخفيري بين التفليس أو الانحلال.

ولقد بعد ذلك إلى التحصيل الأدبي والفني فقد كنت أتفلس أيضا في مطالعة الحياة على الورق، منظومة أو ممرودة، وإن اسمعها في الموسيقى والأغنى، مزروقة أو مرتلة... وكنت متعني بذلك، هي متعة لكن الحى بلحظة نفسها.



نعمان عاشور شمس والمعهد العالي للفنون المسرحية جامعة كولومبيا، أكاديمية الدراما بموسكو وجامعة السربون.

أسكنت بالقلم بعد تجميع شتات الفكر والفكرات لأكتب عن الصديق والامتداد عبد الرحمن الخميسي الذي فجأ بوفاته منذ أيام... خاصة كنت واجدا من التقوا به مؤخرا في موسكو ودار بيننا حديث ذو شجون ربما ولدت الفرصة لنشره، لانه يضرب أبعادا جديدة لهذا الملاك الثقافي... ولكن لم أكد أبدا حتى وأقلى التليفون بفجأة ينغى إلى وفاة الصديق والاح

## الاب الحقيقي للمسرح الحديث

وكان عاشور يهوى كتابه التراجيح والسير وله فيها عدة مؤلفات منها: فتان الحية - صور من البطولة والباطل وكتاب شعب مصر وكتاب عشاق مصر... وقد قام بتدريس فن الكتابة المسرحية بالمعهد العالي للفنون المسرحية لعدة سنوات وحصل على الجائزة الأولى للمجلس الأعلى للفنون عن مسرحيته (عذبة الجانية) وجائزة الدولة التشجيعية في المسرح عام ١٩٦٩ وكان عضوا دائما في لجنتي القصة والمسرح في المجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون لمدة ٢٠ سنة. وتظلي مسرحيات عاشور بتقدير الدارسين وكتب عنها العديد من الرسائل الحامية في جامعات عين

## نعمان عاشور

د. فتحي عبد الفتاح

لقد فتحت الحركة الثقافية العربية علما من أعلامها... نعمان عاشور رائد المسرح العربي الواقعي المعاصر الذي ظل يهوى منذ ما يربو على نصف قرن من العطاء في شتى ميادين الثقافة والآداب...

ونعمان عاشور من مواليد ميت غمر بالدقهلية عام ١٩١٨ تخرج في كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية وعمل في عدة وظائف حكومية في وزارتي الشؤون الاجتماعية والثقافية ثم ترك الوظيفة ليتفرغ للكتابة فعمل محررا أدبيا في جريدة الجمهورية ثم راس

## المطالع السابعة

الرعد لن يموت... المجموعة الشعرية الأولى للشاعر الفلسطيني مروان محمد مرزوق... تحتوي على ٣٩ قصيدة وهي قصائد توكب مسار الشعر في الميادين والتميمات... قدم للمدون الناقد المعروف عبد الرحمن أبو عوف... صدر عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع مصر.

البدليل... رواية جديدة للروائي محمود قاسم وهي تعالج الطغرات الاجتماعية التي تحيط بالإنسان ومدى تأثيرها على السلوك الجمعي في المجتمع.

«نيسان مقطوف»... رواية الكاتب اسماعيل فكري صدرت لها ترجمة عربية... أعدها الشاعر اللبناني ونجى سعاده وهي الرواية الثانية لفكري التي تترجم إلى العربية بعد «جنرال أنجيش الميت»... الرواية صدرت عن دار المطبوعات الشرقية ببيروت.

د. سعد الصباح الفاضلة... توكب متلقي لشعرا في القاهرة في ١٥ أبريل الحالي بدعوة من الجامعة الأمريكية.

## قصة قصيرة جدا

إيسن الحنة .. ٨٧ .. !

بقلم: محمد الحبروك

القلم... كلهم أقلام أمام كلماته البراقة الضخمة ووعوده لتتسي لاتهن... تحول مع الكلمات المنمبة من قبه إلى عقال... وراي كل شيء أمامه صغير... رجوس الناس صغيرة في حجم رأس الميكروفون... لقد احترق الوقوف أمام الميكروفون الذي يحول كلماته العادية إلى كلمات ضخمة كبيرة منمقة... ولم يكن كل الناس كذلك... فاصواتهم خفزة... وحاجاتهم في تحقيق وعده بالرخام كبيرة... فهو صاحب الفكر وشعارات تحول الطغرات غير المعهدة إلى أرض استقلالية مهيبة ونات لرفعة وتنويعها الحقائق وتحول المجاري الطافحة ذات البرك

مرة لايسد بهذا الضجيج... ولأول مرة لايسمع اسمه من وسط هذه الهتافات لأن الأصوات اختلطت عليه وهو يتهاوى أمام الميكروفون ويصطف من فوق المنصة في حالة أجهاد شديد... وتتوقف الأرواح أمام طرقات القلب الذي كاد يتوقف هو الآخر... ويرتفع صوت استقلالية في الميكروفون يطلب طبيا ينقذ المرفح

تصل عالية إلى أن المرفح... ولأول

## أخبار الفيديو والكاسيت

المنتصر والوعد والشرير... ساعتان متواصلتان

هذا الفيلم يضرب أول باكورة من إنتاج شركة المصريين وهذا الفيلم يجمع بين الأثارة وقصص القتال المختلفة والأبطال في حويلته والكوميديا الرائعة التي يتوقف المشاهد مع أحداثها أكثر من مرة والقرين أن هذا الفيلم كتم تعظيم أكثر من مائة سيارة في حويلته بطريقة سينمائية تجذب نظر المشاهد... وكلمة حق تمال في هذا الفيلم أن تقف أمام ساعتي من المتعة بدون توقف ونحن ندعوك ليكورة إنتاج هذه الشركة والفيلم معروض حاليا بأسواق الفيديو.

شركة أفلام النصر... ٣٣ شارع عزاء، القاهرة ت. ٧٤٤١٩١٠

الفرولة... ٥٨ شارع عزاء، القاهرة ت. ٦٦٤٧٥٤٠٤

الهاريات... ٤٤ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٣٤٤٧٣٤

الطبعة... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

## أفلام الأفلام

المنتصر والوعد والشرير... ساعتان متواصلتان

هذا الفيلم يضرب أول باكورة من إنتاج شركة المصريين وهذا الفيلم يجمع بين الأثارة وقصص القتال المختلفة والأبطال في حويلته والكوميديا الرائعة التي يتوقف المشاهد مع أحداثها أكثر من مرة والقرين أن هذا الفيلم كتم تعظيم أكثر من مائة سيارة في حويلته بطريقة سينمائية تجذب نظر المشاهد... وكلمة حق تمال في هذا الفيلم أن تقف أمام ساعتي من المتعة بدون توقف ونحن ندعوك ليكورة إنتاج هذه الشركة والفيلم معروض حاليا بأسواق الفيديو.

شركة أفلام النصر... ٣٣ شارع عزاء، القاهرة ت. ٧٤٤١٩١٠

الفرولة... ٥٨ شارع عزاء، القاهرة ت. ٦٦٤٧٥٤٠٤

الهاريات... ٤٤ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٣٤٤٧٣٤

الطبعة... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

## أفلام الأفلام

المنتصر والوعد والشرير... ساعتان متواصلتان

هذا الفيلم يضرب أول باكورة من إنتاج شركة المصريين وهذا الفيلم يجمع بين الأثارة وقصص القتال المختلفة والأبطال في حويلته والكوميديا الرائعة التي يتوقف المشاهد مع أحداثها أكثر من مرة والقرين أن هذا الفيلم كتم تعظيم أكثر من مائة سيارة في حويلته بطريقة سينمائية تجذب نظر المشاهد... وكلمة حق تمال في هذا الفيلم أن تقف أمام ساعتي من المتعة بدون توقف ونحن ندعوك ليكورة إنتاج هذه الشركة والفيلم معروض حاليا بأسواق الفيديو.

شركة أفلام النصر... ٣٣ شارع عزاء، القاهرة ت. ٧٤٤١٩١٠

الفرولة... ٥٨ شارع عزاء، القاهرة ت. ٦٦٤٧٥٤٠٤

الهاريات... ٤٤ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٣٤٤٧٣٤

الطبعة... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤

أفلام الأفلام... ٩ شارع أبو الحسن الساذي، القاهرة ت. ٨٠٠٥٤٤











**شركة الإسكندرية**

٥٦ شارع  
**لجنة المناقصات**

**تعلن الشركة عن مناقصة**  
**التجارية والوكالات لـ**  
**قطع الغيار للسيارات**

وذلك وفقاً للمواصفات كمراسلة  
مرفقة، ١٠ عشرة جندياً للكلارك  
وقسم تجارة جولة من الإسكندرية  
قد تم الطاء باسم إسبانيا  
ولن يلتفت إلى الخطأ واست.